السنة ٢٧ - العدد ١٤٤٩ - ١٥ يناير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ : ٨٨
هدية العدد:
الهرم الفائز
جمال عبد الناصر
البطل الخالد فى كل قلب
فى ذكرى ميلاده
Samir, No. 1449 — 15 January 198 — 10 P.T.

سمير

Samir, No. 1449
15 January 1984

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى جمهورية مصر العربية سته جنيهات مصرية و ٤٠٠ مليم بالبريد العادى وفي بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى، وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع نقدا او بحواله بريدية غير حكومية، وفي الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب.

سعر النسخة فى الخارج فقط ١٠٠ مليم للقارئه فى مصر : -
سوريا ٢٠٠ ق.س لبنان ٢٠٠ ق.ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٣٠٠ فلس السعودية ٢ ريال السودان ٢٠٠ مليم غزو والضفة ٨٠ ليرة المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٣ ريالات اليمن الشمالية ٢٥ بنى كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ٧٠ كروزيرو



أصدقاء سمير


عزة عطية


مصطفى حسن


منار محمود


مها محمود


عاطف عبد الرحمن


هانى يوسف


هنادى عادل

وصلنى جوابك

الصداقة

٢ - ما رأيكم فى الصداقة ؟ ..

نبيهة ماضى

- الصداقة هى افضل واعظم شىء فى الوجود ولكن من المهم اختيار الصديق المناسب ذلك الذى يخاف عليك اكثر مما تخاف انت على نفسك .. والصديق هو الانسان الذى تجده فى وقت الضيق تقف الى جانبنا دائما يهتم بمشاعرنا ويحاول ان يساعدنا المرور من الأزمات والمشاكل التى تقابلنا ونتعرض لها .

رباه



رباه يا واجد الوجود
وباعث الخلق من جديد
يا واهب الخير والسعود
وقابل التوبة والسجود
اليك فوضت كل أمرى
عليك فى محنتى اتكالى
فانت عونى على الليالى
اليك فوضت كل امرى
رباه يا غافر الذنوب
ومرسل النور فى القلوب
ندعوك فى الموقف العصيب
فاعف عنا ياخير مستجيب
اليك فوضت امرى

صافيناز رمسيس - طنطا

هل تعلم؟

فى عام ٢١٩٠ ق.م ولد ابراهيم عليه السلام فى بلدة « أور » بالعراق

فى عام ٢٠٨٥ ق . م خرج ابراهيم الى ارض كنعان . « فلسطين » .

فى عام ٢٠٧٦ ق.م ذهب ابراهيم الى مصر وولد له ابنه من هاجر المصرية .

فى عام ٢٠٦٠ ق.م ولد اسحاق من سارة العراقية

فى عام ٢٠٠٠ ق.م ولد يعقوب الذى سمى بعد ذلك اسرائيل .

فى عام ١٥٢٠ ق.م ولد موسى عليه السلام فى مصر

فى عام ١٤٤٠ ق . م خروج اليهود من مصر .

محمد معروف عبده حسن طويله

جديدة المنزلة - مركز المنزلة - الدقهلية



أريد أن أكون صحفياً

اتابع باهتمام التحقيقات التى تنشر فى جريدة « وسام » وكم اتمنى ان اصبح صحفيا . فماذا افعل ؟ ..

كريم جمعة - اول اعدادى



البادى أظلم



بينما كان « تشرشل » يلقى احدى خطبه ، اخذ احد خصومه السياسيين يقلد صوت الديك ، ليضحك الحاضرين ، ويشيع جوا من التشويش ، ولكن « تشرشل » دون ان يثور او ينفعل نظر الى ساعته وقال بذكائه المعروف ترى هل تنفس الصباح؟! ان ساعتى تشير الى التاسعة ، لكنى اعلم ان غريزة الحيوان لا تخطىء ابدا ..

عبد الله على الموتان – السعودية

شخصيات خالدة



ولد « محمد طلعت حرب » فى نوفمبر ١٨٦٧ بقرية « ميت أبو على » احدى قرى محافظة الشرقية ، وعندما شب عن الطوق ، آمن بفكرة اخذت تنمو معه وتكبر ، وهى انشاء بنك مصرى ، يديره مصريون برؤوس اموال مصرية ، وتمر الايام ويحصل على شهادة الادارة والالسن ، ولكن الفكرة القديمة مازالت تراوده حتى كان يوم ٧ مايو عام ١٩٢٠ ، الذى اعلن فيه نبأ ميلاد بنك مصر ، الذى توقع له الجميع الفشل ، لكنه واصل نجاحه حتى امتد الى الدول الشقيقة ، وبعد ان عاصر هذا النجاح ، توفى فى ٢١ اغسطس ١٩٤١ .

عبد الناصر عبد الوكيل – بور فؤاد

مبروك فوزك ياعبد الناصر بمجلد سمير وارسل لنا عنوانك لنبعث اليك بالمجلد ..

علم مصر

معذرة للخطأ المطبعى فى الوان علم مصر المنشور فى الحلقة الرابعة فى مسابقة لاعب وعلم .. وكما يعرف الاصدقاء جميعا ان ترتيب الالوان الصحيح هو : الاحمر ، ثم الابيض ثم الاسود .

وفى الحلقة الاولى اللاعب رقم ٣ هو تميم التونسى اما العلم رقم ١ فهو علم الجزائر ، ويكفى ذكر اسم اللاعب .

هذه صورة سيده .. وفى نفس الوقت هى صورة « مهرج » حاول البحث عن هذا « المهرج » .. فاذا فشلت اقلب الصفحة !!

فكرة الصديق : ابراهيم مرزوق

– من المهم أن يعرف الانسان ماذا يريد ، ولايقل عنه أهمية ان يعرف الوسيلة لتحقيق امانيه ، وسؤالك يؤكد انك تعرف طريقك جيدا . هناك طريقة معروفة وهى ان تكمل دراستك حتى الثانوية العامة ثم تلتحق بكلية الاعلام قسم صحافة . ولكن هذا ليس معناه ان كل خريج فى كلية الاعلام صحفى ناجح .. فالصحافة موهبة ثم دراسة ، وسعة فى الثقافة والاطلاع ، ومتابعة مستمرة ودائبة لما يجرى حولك من احداث .. ويمكنك ان تبدأ من الآن بان تكون مراسلا صحفيا لمجلة سمير . ارسل لنا انتاجك وسنقوم بنشر الجيد منه .

اولادكم حبايب قلبى

فى كل بلد عربى ، كل مواطن عربى تلتقى به ، يحدثك بفخر واعتزاز عن « جمال عبد الناصر » .. لن أنسى ما قاله لى أحد الشباب فى دمشق : « خرجنا لاستقباله ، وقبل وصول الطائرة لارض المطار ، قمنا برش الشوارع بماء الورد والكولونيا ، وعطرنا له الهواء » .

وفى دولة قطر ، أخذتنى الاخت « أمينة محمد » مقدمة برامج الاطفال فى الاذاعة لارى معرضا لمنتجات الفتاة القطرية ، وفى جانب من المعرض رأيت نموذجا لغرفة العروس أيام زمان ، الجدران مغطاه بالمرايا ، والارض مغطاه بالسجاد وفوقه الوسائد ، وأذهلنى أن أرى صورة مؤسس دولة قطر ، وبجانبه صورة عبد الناصر بزيه العسكرى داخل اطار مذهب ، وقالوا لى أن هذه الصورة أساسية مع جهاز كل عروس ، تأخذها معها الى بيتها .

وسيظل جيلنا يذكر يوم أعلن « عبد الناصر » خطاب التنحى عن رئاسة الجمهورية بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ .. وفى يومى ٩ ، ١٠ يونيه وقف الناس على قدم وساق فى كل مدينة وقرية ونجع ، وزحفوا الى القاهرة يطالبون باستمرار عبدالناصر للقيادة والتنازل عن هذا القرار .. وحدث نفس الشىء فى كل ركن من اركان الوطن العربى ، فوافق الزعيم تلبية لارادة الجماهير ، وقال : « لقد كان موقف الشعب العربى أكثر مما استحق ، وأكثر مما يستحق اى فرد ، لكنه بالنسبة لى ، كان يمثل معنى استمرار النضال الشعبى ، ومعنى استعداد الشعب لكل التكاليف والتضحيات ، ومعنى التصميم على المقاومة » .

ومثل هذه القصص عن حب جموع الشعب العربى للبطل : « ناصر » لا تنتهى .. وكل حبى ..

بابا لبنى



هذه بلدة "برج العرب"، نبحث فيها عن قطعة أرض، ونقضي بقية الوقت في الإستجمام!

أتصور أن سعر الأرض هنا مناسب، فالمساحات شاسعة، وعدد السكان قليل!

ننزل في هذا الفندق المتواضع والوحيد!

كما تشاء يادكتور!

زباين لقطة!


شرفتم بلدنا .. أهلا وسهلا .. أنا فى خدمتكم - يلزمكم شاليه - شقة ؟.
شكراً !


أنا محتاج أشترى قطعة أرض فضاء - ممكن تدلنى على مكتب عقارات ؟
مكتب عقارات إيه يابيه ؟


البلد صغير .. وطلبك موجود عندى .. وأنا تحت أمرك !


حاستى السادسة تقول إن هذا الرجل نصاب !
سيادتك حدد لى المساحة والمكان !
مطلوب ١٠٠٠ متر تقع على البحر !


وفى صالة الفندق جلس الدكتور "حسام" مع "مسعود" السمسار ...
هذه خريطة قطعة أرض ممتازة - على البحر !


القطعة فعلا أعجبتنى، لأن المرافق قريبة منها، وأيضا تقع على الطريق، لكن ماثمنها ؟
اتفقنا - مبروكة عليك .. وادفع ٢٠ ألف جنيه لاغير !

هذا الرجل يتكلم عن نفسه كثيرا، ويبدو متكلفا في كلامه وتصرفاته ولا أرتاح إليه!

أنا رجل كلمتي واحدة، واسأل عني!

لن أصارح الدكتور بشكوكي، قبل أن أكتشف سر هذا الرجل، فبعض الظن إثم!

نظرات هذا الشاب لي عجيبة!

وعندما اقترب غروب الشمس.. ذهب "مورو" ليتمتع بمنظر أشعة الشمس الغاربة..

.. وأثناء سيره سمع همسات، وشعر بحاسته السادسة.. أن شيئا ما يحدث بالقرب منه..



وتسلل بخفة النمر، ليستطلع حقيقة الأمر..




يامعلم "فكرى"، بعد ساعتين أرجع لك ومعى ثمنها !
واضح إنها عصابة كبيرة !
وإذا أخلفت موعدك فورا أرميك فى البحر لسمك القرش!
عيب يامعلم إنت تأمر وأنا أنفذ!


إذن "مسعود" يعمل لحساب عصابة وهو مجرّد ستارة يخفى وراءها مجموعة من المحتالين!


وفى المساء توجه "مسعود" إلى الفندق ..
الدكتور فى حجرة ١٢؟
أشكرك !


وتسلم "مسعود" ثمن الأرض من الدكتور.. ولكن الغريب أن "مورو" لم ينبه الدكتور إلى خطورة الموقف - ما السر يا ترى ؟! -
مبروك عليك الأرض يادكتور !
شكرًا لك يا "مسعود" !


هذه هى اللحظة المناسبة !


يا "مسعود".. قف عندك.. الزيارة لم تنته!
من ؟!.. من أنت ؟!


فيما يبدو أنك تصورت نفسك الذكي الوحيد.. إنما أنت نصاب كبير.. وأعد النقود للدكتور!


حاضر.. يأخذ أمواله من غير كلام كثير!
من الواضح أنه يتمنى أن يفلت بجلده، إنما سأطارده ليقودني إلى زعيم العصابة!
لاداعي للمقاومة وإلا يسلمني للشرطة!


وكان إحساس "مورو" صادقا..
حظي من السماء.. أفلت بجلدي!
ونجحت الخطة!


أبلغ المعلم "فكري" فورًا بما حدث!


وتتبع "مورو" خطواته...
أنا تعبت من الجري!


أخيرًا وصلت، ولا أحد يراني.. أمشي خطوة.. خطوة لغاية الفيلا!

ووصل "مسعود" إلى ڤيلا فخمة على شاطئ البحر ...

يا ترى المعلم "فكري" وصل؟

عجيبة! إنه في غاية الأناقة، بعكس المرة الأولى!

كيف تجرؤ على الحضور هنا؟! وأين المبلغ؟!

أنا اضطربت لأننا وقعنا في مطب!

أي مطب؟!.. ثم أنا حذرتك من التلاعب معي!

صح.. إنما وقعنا في كارثة.. واللعبة كشفها رجل مقنع!

أكيد أنت انجننت، ثم مجيئك هنا يعرضنا كلنا للخطر!

أنا قلت أنبهك، والمفروض تشكرني!







أهلا وسهلا- شرفتنا!
يبدو أنه يحمل مسدسا!
قبل ما يفتح السجن أبوابه سأجعلك تغلق فمك إلى الأبد!
وهنا اضطر "مورو" لاستخدام قبضتيه الفولاذيتين، وهو لا يلجأ لهذا الأسلوب إلا عند الضرورة...
لن أتركك حتى أجعلك في حالة تعترف فيها بكل شئ!!
سأعيد كل شئ إلى أصحابه.. وأرجوك لا تضربني!
لا- أنا غير موافق، ولن أسكت على هذا-
هيا قم معي وأحضر الأموال التي حصلت عليها بالنصب!





وفتح "فكري" الخزينة التى كدس فيها الأموال التى أخذها من الناس بحجة بيع الأراضى لهم، وهو لايملكها، لكنها ملك الدولة ...













مذكرات

● ما أحلى الخروج مع جدو .. إنها فرصتنا الذهبية للإنطلاق والتجول بين معالم بلادنا، وللاستمتاع بشمس مصرنا الدافئة .. وأحاديثنا فى هذه الرحلات عبارة عن عصير من المعرفة والفكاهة .. ما ألذ طعمه.

وقبل صلاة الجمعة، تجمعنا أمام بيتنا العامر ووضع جدو المفتاح وأدار "المارش"، ولم ينطق إلا بالصوت المعروف، إى ى ى ى .. ونزل "جدو" من السيارة، وفتح "الموتور"، وتمتم ببعض الكلمات التقطنا منها :

" فيما يبدو أن البطارية نايمة ! "

وببراءة فتح "أيمن" الترمس وقال :

- " أنا معى "شاى"، إلا إذا كانت السيارة "عزيزة" تفضل القهوة ! "

وكأن السيارة شعرت بأن النكات الساخرة ستنهال على رأس "جدو" بسرعة غير متوقعة، فدارت - ونظر لنا "جدو" نظرة لها معنى، وجلس فى مقعد القيادة منتصرا، وقبل أن يقفل الباب قلت له :

" ندخل، أم ننتظر العد التنازلى لانطلاق "سبوتنيك عزيزة" ؟! " .. وأكمل "طارق" كلامى وأخرج قلمه من جيبه، ووضعه أمام فمه وكأنه "ميكرفون" وقال : " هنا قاعدة كيب جدو " - وبدأ "حسن أبو على" العد التنازلى : " ١٠-٩-٨-٧ - "

وفجأة، وبلا مقدمات ينطلق "جدو" بصاروخه، وتركنا على الرصيف، وانطلقت صيحاتنا المدوية :

" جدو .. عُد يا جدو لأحفادك ! "

" جدو .. عُد بسيارتك النفاثة ! "

ولأنه رجل طيب، وقلبه أبيض كالقشدة، لف ورجع لنا، ولما دخلنا السيارة، وكل شىء تمام التمام، وهووووب .. هزة قوية .. وللمرة الثانية تقف "عزيزة" اللذيذة، وترفض الحركة، وكأنها تعلن احتجاجها وتعاقبنا بالنزول، واضطررنا نزق .. ونزق .. ونزق



لغاية ماسامحتنا ودارت -
"والآن - إلى أين ياجدو؟! - صلاة الجمعة فى الأزهر؟!
فردّ وقال : "لا .. حذّروا - فزّروا .." -
- "فى جامع عمرو بن العاص فى مصر القديمة؟" -
فردّ وقال : "لا .. فكّروا .." -
قلنا : "غُلب حمارنا !" -
فقال : "فى مصر الجديدة !" -
وانهالت الأسئلة : "لماذا ؟ .. ما السر؟ .. طيب نفهم؟ هل قرّرت تأخذنا إلى الإستاد بعد الصلاة ؟!" -
وقال : "صبرًا .. حالا تعرفوا الإجابة على كل أسئلتكم !" ..

وعند جامع "عبد الناصر" ، حاول "جدو" أن يجد مكانا ليقف فيه بسيارته ، لكن آلاف السيارات على الجانبين ، الزحام غير عادى فى المكان - واقترح أحدنا:
- "ياجدو - الحل الوحيد أننا نقف صفا ثانيا !" -
ورفض "جدو" وقال : "مستحيل !" -
وأخيرا ، وفى آخر الدنيا وجد مكانا - وبدأت الإحتجاجات :
- "كنا وقفنا عند البيت أحسن !" ..
- "يعنى نمشى كل هذه المسافة؟" -
- "هل هذا معقول ؟!" -

وتشبثت أقدامنا بالرصيف ، وبمهارة عرف "جدو" كيف يحركنا عندما قال :
- "امشوا يا أبطال ، وأنا أحكى لكم قصة حقيقية عن هذا الموضوع بالذات ، والقصة بطلها الزعيم عبد الناصر":

"فى البداية ، كان البطل "عبد الناصر" ، يظهر دائما بملابسه العسكرية ، وكانت كل صوره بهذا الزى العسكرى ، فكان معروفا للناس - كل الناس - بهذا الشكل وكان يحب أن يقود سيارته الصغيرة بنفسه .. ومن الذكريات التى تروى عن "عبد الناصر" ، أنه فى يوم من الأيام ، خرج لشراء بعض احتياجاته من المدينة ، وعندما وصل المكان المقصود ، وجده مزدحما بالسيارات ولم يستطع أن يجد لسيارته مكانا بينها ، فسار قليلا حتى وجد مكانا خاليا ، فحاول أن يقف بسيارته ، ولكن جاءه جندى المرور وقال له : "ممنوع يا افندم" .. وسار "عبد الناصر" بسيارته ، ووجد مكانا آخر ، وإذا بجندى مرور آخر يخرج له من تحت الأرض ليقول له : "ممنوع يا افندم" - وهكذا - كلما حاول "جمال" أن يجد مكانا لسيارته ، انشقت الأرض عن جندى المرور ليردد: "ممنوع الوقوف هنا" - واستمر "عبد الناصر" يسير بعربته حتى ابتعد عن المكان الذى يريده بمسافة كبيرة جدًا ، وأخيرا وجد مكانا أوقف فيه سيارته ، ورجع كل هذه المسافة الطويلة سائرا على قدميه ، وحكى "جمال عبد الناصر" هذه القصة لبعض أصدقائه فى معرض الحديث عن الزحام فى شوارع القاهرة ، وأن السائر على قدميه يستطيع أن يصل إلى غايته قبل راكب السيارة ، وهنا قال أحد الحاضرين للبطل "عبد الناصر" :

"لو أنك قلت لجندى المرور أنك "جمال عبد الناصر" ، لأوجد لسيارتك مكانا من تحت الأرض ، وتركك تضع سيارتك فى المكان الذى تريده .." فأجاب "ناصر" :

"كان فى وسعى أن أترك سيارتى فى أى مكان كما يفعل غيرى ، وكان على جندى المرور أن يحرر لى مخالفة أمرها هين وبسيط ، ولكننى أرفض أن أفعل ذلك لأننى "جمال عبد الناصر" ، وإلا فكيف نطلب من الناس أن يحترموا النظام ، ونكون نحن أول من يخترقه ولا يحترمه !" ..

وأدينا صلاة الجمعة فى جامع "عبد الناصر"، وقرأنا الفاتحة على روحه الطاهرة، وفى طريق العودة إلى السيارة، وجدنا أن آثار الدموع لا تزال تبلل رموش "جدو"، وفى لهفة سألناه:

"هل تبكى ياجدو؟ وهل يبكى الرجال الأبطال؟". وأجاب: "ولم لا؟ "عبد الناصر" شخصيا بكى!". وأدهشنا هذا: "عبد الناصر، البطل الزعيم يبكى.. كيف ومتى ولماذا؟ احك يا"جدو".. احكِ..". وحكى "جدو":

"أثناء زيارته للجزائر، اقتربت منه سيدة جزائرية، فوقف، ورفعت إليه طفلا وقالت له: "قبل هذا الطفل إنه يتيم.. والده شهيد.. استشهد وهو يحمل صورة "عبد الناصر" فوق صدره!". واغرورقت عينا "عبد الناصر" بالدموع، ولم ينجح فى حبسها.. وبكى.. وطوال الطريق و"جدو" يحكى لنا عن الزعيم والبطل الخالد "عبد الناصر": "كان هادئ الطباع، أسلوبه فى المحادثة شائق جذاب، مرتب فى أفكاره، دقيق فى استخدام الألفاظ، لا يثور.. يكظم غيظه فى أحلك وأصعب المواقف، وهذا هو سر نجاحه فى معالجة المواقف التاريخية معالجة سليمة. وعندما سألته صحفية أمريكية عن الشخصية التاريخية التى نالت إعجابه فقال لها: "إن المرء ليجد من خلال العظماء قدوات طيبة نسير بمقتضاها، وأنا رجل مسلم، ولقد درست بإمعان سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، لقد كان "محمد" نبيا وسياسيا، وهو كرجل سياسى، كان يتميز بالوضوح فى أقواله وأعماله، ولم يكن قاسيا مع أعدائه، ولكن كان متسامحا وكريما، وكلما انتصر عليهم أطلق سراحهم.. وأنا أكره القسوة والإنتقام، فالإنتقام يولد الإنتقام، وليس له نهاية".. وحكى جدو عن حب الناس له، لأنه أحب الناس من كل قلبه، وكانت فلسفته الأساسية: "كل شئ للشعب ولو على حسابى"، وهذا الموقف يوضح نبله: فذات مرة نصحه الأطباء بممارسة السباحة، واقترح البعض إقامة حمام للسباحة فى حديقة منزله بمنشية البكرى، ولمعت عيناه بالموافقة ورحب بالفكرة، وسأل عن التكاليف، ولما عرف أنها ٤ آلاف جنيه، رفض وقال: "هذا المبلغ أولى به أفراد الشعب!".

ولا عجب أن يحب الناس.. كل الناس.. "عبد الناصر".. لم يكن رئيسا عاديا، بل كان زعيما عالميا.. أحبته الجماهير العربية، وهتفت بحياته حيا، وبكت رحيله بصورة لم تحدث فى تاريخ الإنسانية.. وبعد غد ذكرى مولده!".. وهنا، عرفنا الإجابة على أسئلتنا، وفهمنا السر فى اختيار "جدو" لجامع "جمال عبد الناصر" لأداء صلاة الجمعة، وبعد ما قرأنا الفاتحة على روح الشهيد البطل الخالد للمرة الثانية من قلوبنا، قلنا بصوت واحد: "تعيش يا جدو".. وتهلل وجهه وقال: "وبارك الله فيكم يا أبناء مصر.. من أجل مصر"؟.



الزعيم البطل .. والقدوة الحسنة

بقلم احمد محور



تقول الآية الكريمة :

« أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم »

تدعو الآية الى القدوة الحسنة، فاذا نادى الانسان بشيء وأمر الناس ان يتبعوه ، فلابد اولا أن يفعل هو هذا الشيء ولا يخالف فعله قوله ..

وكان الزعيم « جمال عبد الناصر » قدوة حسنة ، اذا نادى بشيء ، وطالب الناس الالتزام به ، سارع هو أولا بفعله قبلهم، حتى أصبح عبد الناصر فكرة خالدة تتناقلها الاجيال .. فكرة العمل الدءوب والتفاني في خدمة هذا الوطن .. ونكران الذات .

أراد عبد الناصر أن يكون قدوة لكل العاملين في مصر .. فمن يعمل يأخذ راتبه من الدولة دون تمييز حتى رئيس الجمهورية، وفي دستور ٢٥ مارس عام ١٩٦٤ وضع عبد الناصر قيودا على مرتب رئيس الجمهورية ، بحيث لا يجوز لرئيس الجمهورية ان يتقاضى اى مرتب او مكافأة زيادة على مرتبه الشهرى كأى عامل في الدولة بل أقل .. وطبق المثل القائل : « اذا أردت ان تصلح فابدأ بنفسك أولا ، ثم اطلب من الاخرين الاصلاح .

الحياة بعيداً عن الترف

يوم رحيله قال الاديب « يحيى حقى » :

« **لم نر فيه نهما على استحواذ شيء من عرض الدنيا** » .

نشأ عبد الناصر في اسرة متوسطة الحال ، فالاب موظف لا يملك غير مرتبه .. وهو أيضا بعد أن تخرج في الكلية الحربية لا يملك غير مرتبه .. وأصبح رئيسا للجمهورية ، ولا دخل خارجي له .. وادرك الزعيم الانسان ان اولاده بعده لن يملكوا غير مرتباتهم من الدولة .. لذا عندما انتقلت اسرته الى احد قصور الدولة لاجراء الاصلاحات في منزله .. خاف على اولاده من ان يعتادوا حياة القصور والترف .. وكيف يعتادون حياة لا تتحملها مرتباتهم ، فأمر على الفور بالرجوع الى منزل الاسرة ومازال العمل مستمرا .. وطبق الزعيم المثل الذى يقول : « **على قدر غطاءك مد رجليك** »

الأرض الطيبة

بعد نكسة ٦٧ قرر الزعيم بينه وبين نفسه ، الا يحضر أى احتفالات أو أفراحا الا بعد ازالة آثار العدوان .. هكذا تعلم من بيئته المصرية الا يفرح الا بعد استرجاع حقه .. ولكنه لم ينس واجباته الانسانية نحو من يعملون معه .. يوم زفاف ابنة صلاح الشاهد ياوران رئيس الجمهورية ، لم يحضر الزعيم حفل الزفاف ، ولكنه طلب من الوزراء ان يشاركوا صلاح الشاهد في حفل زفاف ابنته .

من أقوال عبد الناصر



من أقدم العصور .. هذا الشعب صنع المستحيل ، وكان شعبا مكافحا مقاتلا يبني نفسه بناء قويا متينا .

* * *

لقد خاض الشعب المصرى بارادته الصلبة أعنف المعارك ضد الاستعمار الذى مازال يملك المصالح المؤثرة في العالم العربي ، والذى مازال تبعا لذلك دائب التآمر والعدوان على حقوق الامة العربية ومستقبلها

– الحياة الديمقراطية السليمة هى التى تجعل كل واحد منا يأمن على حاضره ويأمن على مستقبله .

* * *

اذا اردنا أن نتعرض للاستعمار وللصهيونية ، ليس لنا من سبيل الا ان نعتمد على انفسنا وان نعمل عملا متواصلا مستمرا في كل الميادين الصناعية والزراعية والصواريخ والذرة .

نتيجتى الأسبوعية (١٩٨٤)

البطل جمال عبد الناصر

١٥ يناير ١٩١٨ - ١٥ يناير ١٩٨٤

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
مولد الزعيم جمال عبد الناصر	ياعمر البلد من جيت ليه	حب الوطن من الايمان حديث شريف	السعادة فى القناعة	الحق يعلو ولا يعلى عليه	مولد الزعيم محمد فريد	من أسعد انسانا [illegible]

أيها الراحل عنا

سوف يبقى اسمك فى الوجدان تاريخا يغنى
نم كريما مطمئنا
نحن من بعدك لن نشدو بغير الثأر لحنا
وعلينا العهد إنا
سنؤدى فى طريق النصر مايرضيك عنا

صالح جودت

مسابقة نتيجتى

اجمع ١٢ كوبونا واكسب جائزة كبرى

صديقتى العزيزة .. صديقى الغالى ..

بمناسبة الاحتفال بذكرى مولد الزعيم « جمال عبد الناصر » ، نمنحك فرصة ذهبية للفوز بجائزة فى مسابقة : نتيجتى الاسبوعية لعام ١٩٨٤ ، وبدلا من جمع ٥٢ كوبونا لتحصل على جائزة ، مطلوب منك :

١ - أن تجمع ١٢ كوبونا فقط وأول كوبون نشر فى صفحة « نتيجتى » عدد ١ يناير ١٩٨٤ ، والكوبونات التالية تنشر تباعا مع كل عدد .. والكوبون رقم ١٢ ينشر فى عدد ١٨ مارس ١٩٨٤ .

٢ - حل الفوازير التى تنشر العدد القادم ٢٢ يناير ١٩٨٤ .

٣ - حل الفوازير التى تنشر العدد ٢٦ فبراير ١٩٨٤ .

٤ - أن ترسل الـ ١٢ كوبونا المنشورة مع كل نتيجة ، وأيضا حل الفوازير على مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .



الجوائز

٢ جائزة كل منهما مضرب بنج بنج - ٢ جائزة كل منهما علبة نجارة - قبقاب باتيناج - عروسة - بازل - طبلة - لعبة الحرب والسلام - منظار مكبر - ١٥ جائزة كل منها كتاب .

اخر موعد ١٥ ابريل ١٩٨٤

قالوا عن عبد الناصر



قال الرئيس جعفر نميرى :
« ان جمال عبد الناصر البطل المناضل ، كرس حياته ووقته ، وجهده وفكره لنضال أمته ، وارتبط بها وبمصيرها فكرا وعملا ووجودا » .



قال الملك حسين :
ان النبأ أحدث فى نفسى صدمه وذهولا بطريقة لا يمكن وصفها ، لان وفاة عبد الناصر خسارة فادحة جدا جدا للامة العربية ، لقد كان رجلا عظيما .



يحيى حقى حسين فوزى

ضرب المثل

لم نر فيه نهما على استحواذ شىء من عرض الدنيا ، وهيهات لمن يريد أن يقيم أمة اقامة مستقيمة ان ينجح اذا لم يقم بيته هو أولا اقامة مستقيمة .

يحيى حقى

ذابت الفوارق

قلوب المصريين كانت تحترق جميعا بلا استثناء ، فقد ذابت كل الفوارق ، وغرقت كل الاختلافات وسط طفولة تبكى موت ابنها ورجلها .

أحمد بهجت

مات جمال وعاشت مصر

يا ابن مصر الذى أسرى وسوف يعود ، نحن الفقراء نقول :
تذكروا دائما انه عائد فى الصباح .. واياكم ان تنسوا انه عائد فى الصباح .

د . لويس عوض



قال الملك الحسن :
لقد قامت أواصر الصداقة العميقة بيننا وبين الرئيس عبدالناصر من خلال المواقف الشجاعة التى وقفها الرئيس اثناء وجود الملك محمد الخامس فى المنفى ، والمشاعر النبيلة التى كان يكنها سيادته لشعب المغرب .



قال الرئيس هوارى بومدين :
« انه ابرز رجال الامة العربية الذين لا يمكن نسيانهم ، والذين ستتذكرهم الاجيال جيلا بعد جيل على الدوام » .



قال ياسر عرفات .
انتقل الرئيس جمال عبد الناصر الى جوار ربه وهو يؤدى واجبه المقدس فى خدمة شعبه وامته والثورة الفلسطينية التى أعطاها رحمه الله من جهده وقلبه كل ما أعطاه لشعبه وامته .

★ ★ ★

قال كمال جنبلاط
« كان أمل العرب ، ورمز الغد الكريم الذى يتطلع اليه شبابهم ، وسع قلبه الكبير ما اقترفوه فى حقه وحق أنفسهم من أذى ، منهم حبا بدون حساب » .

شرح هدية العدد

الهرم الفائز

يا أصدقائى .. يسعدنى أن اهديكم فى ذكرى مولد « ناصر » زعيم مصر الخالد هذه الهدية الفريدة فى نوعها .. ستلاحظ أن بين يديك عشرات الاهرامات بالتحديد ٢٥ هرما ، لكن من منها الفائز ؟!

نبدأ باعداد اللعبة .. قص حول كل هرم .

وهيا ، اجمع الاخوة أو الاصدقاء لتبدأ اللعبة ، والطريقة :

١ ــ كل لاعب يحصل على ٣ أهرامات .

٢ ــ يوضع بقية الورق مقلوبا على الارض .

٣ ــ بعد اختيار اللاعب الاول بالقرعة ، يكشف الورقة الاولى

٤ ــ اللاعب التالى (من اليمين) يكشف ورقة من أوراقه بحيث يضع الدوائر المناسبة فى الزاوية المناسبة .

٥ ــ لو لم يكن مع اللاعب الهرم المناسب يسحب هرما جديدا

٦ ــ الفائز هو من ينتهى أولا من كل أوراقه ، وهو صاحب الهرم الفائز .






د. طه حسين — احمد بهاء الدين — احمد بهجت — يوسف ادريس — نزار قبانى — فكرى اباظة — صالح جودت

الميراث الضخم من المبادىء

« ترك وراءه مسئوليات وتبعات وأعباء ، نثق كل الثقة بان بلده الامين سيمضى بها ، بعد ان خلف لمن يليه ميراثا ضخما من المبادىء والخطط والنهج السيسى وتركة واضحة المعالم الرئيسية للسياسة فى الداخل والخارج » .

فكرى اباظة

عدو الاستعمار وصديق الفقراء

طبت حيا يا عبد الناصر بنضالك ضد الاستعمار بلا هوادة

د. عبد العظيم انيس

الأخ والصديق

« كان جمال عبد الناصر صديقا صادقا ، وأخا صحيحا ، وكان برا عطوفا على المواطنين » .

د. طه حسين

يا .. أبانا وصدرنا الحنون

يا صدرنا الكبير الحنون الذى كنا فى ظله نكتب ونخطىء وننقد ونصرح ونتدلل ونحارب ونثور .

يا اكبر من حملت به مصر ، وانجبه العرب .

يا من فاجأتنا جميعا بثورتك أكان لابد أيضا ان تفاجئنا بموتك .

د. يوسف ادريس

عاش مقداما مجاهدا

جلست استعرض ذكرياتى من ابن صعيد مصر البار : أول يوم رأيته رأى العين ، وآخر يوم رأيته رأى العين ، وبينهما كل يوم عاش فى نفسى مقداما مجاهدا يعمل فى سبيل مصر ، أمه الحنون ، بنت الاحزان .

د. حسين فوزى

الشهيد والرسالة

عبد الناصر ترك الساحة شهيدا ، وترك وراءه فراغا مخيفا ، ورسالة لم تتم ، وأمة تواجه أقسى امتحان عرفته فى حياتها ، ولكن اصحاب الرسالات يتركون وراءهم مع الفراغ والرسالة التى لم تتم أمرين أساسيين :الرسالة نفسها ، والسيرة الذاتية النادرة .

احمد بهاء الدين

كنت الصديق

قتلناك يا جبل الكبرياء
وآخر قنديل زيت يضىء فى ليالى الشتاء .
وآخر سيف من القادسية
قتلناك نحن بكلتا يدينا
رميناك فى نار عمان حتى احترقت .
قتلناك يا حبنا وهدانا
وكنت الصديق وكنت الصدوق
وكنت ابانا

نزار قبانى

ابن النيل الخالد

« جمال » والنيل مصبوب على بردى
بعض الامانى ، واقتباس من الارب .
الشعب يودع فى كفيك أمنية
بأن تتم فينا « وحدة العرب »

الشاعر : عدنان الراوى — العراق .

★ ★ ★

كان كالاهرام مجدا وعلا
كان كالنيل انطلاقا ووفاء
كان كالسد شموخا وندى
كان كالازهر طهرا ونقاء
كان فى تاريخنا اكرم من
كرم العلم وزكى العلماء

شعر : صالح جودت

★ ★ ★

ولتغزل العرائس الجميلة
بشعرها الشلال
اسم « جمال »

الشاعر نقولا قربان — لبنان



لاحظ أن هرم شقاوة يحمل مربعا فى أحد الزوايا .. واللاعب الذى يحصل على هذا الهرم يمكنه وضعه فى المكان الذى يعجبه (من ناحية الزاوية التى بها المربع) ..

طريقة اللعب وحدك

ويمكنك أيضا تكوين أشكال هندسية أو حروف لاتينية بتجميع المثلثات كما هو موضح فى هذه الاشكال الخمسة ، مع ملاحظة أن تكون الاركان المتلاصقة تحمل نفس الدوائر ..

أطيب الامانى وأسعد الاوقات فى اجازة نصف السنة .

أخوكم سمير



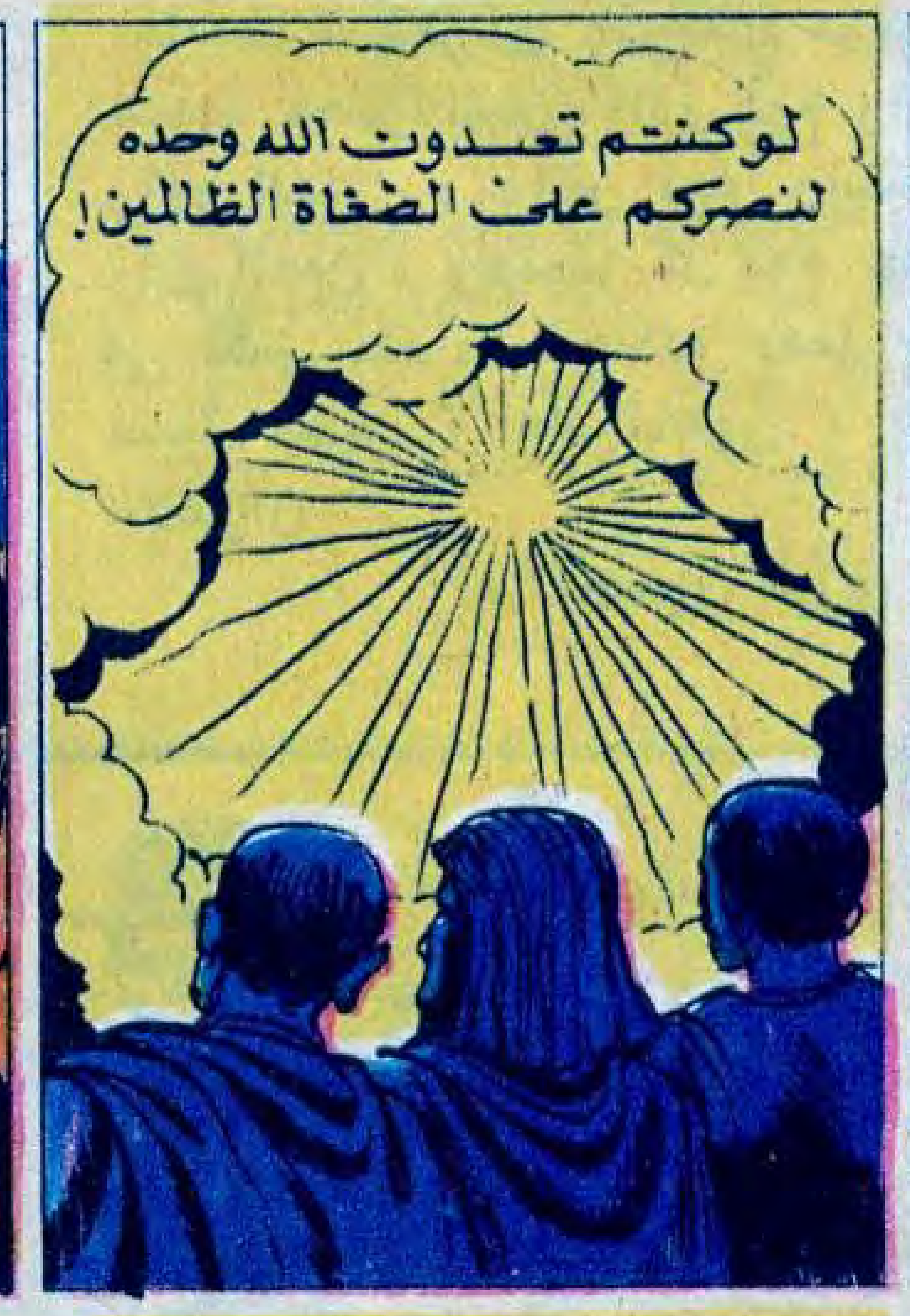


من قصص الأنبياء

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ✽ صدق الله العظيم















عزيز مصر!

اشترى وزير الشرطة المصرى «يوسف» من القافلة التى عثرت عليه واوصى زوجته باكرامه ، ودعت الزوجة نساء المدينة لحفل اقامته ، ولما رأين «يوسف» سحرهن جماله ، ولكن الله حفظ «يوسف» من كيدهن ، فدبرت الزوجه حيلة لسجن «يوسف».

سيناريو: رمزى محمد خليل .. رسوم: محمد قطب

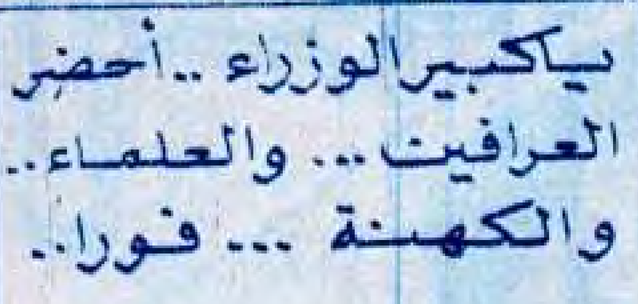
















لماذا رأى الملك كل هذه الرؤى؟ . انتظر العدد القادم

لا إلـه إلا الله

كان في قديم الزمان ملك جبار ، متمرد على الله ، يعبد الاصنام ، ويكفر بالله .. ويظن أنه قادر على كل شيء ..

وذات يوم حارب المؤمنون هذا الملك ، وانتصروا عليه وأخذوه أسيرا ..

وفكروا .. ماذا يصنعون بهذا الجبار الذى لم ينطق بكلمة الايمان

وأخيرا اختاروا أن يجعلوه فى علبة ضخمة ، (قمقم) ويشعلوا النار تحته ليذوق العذاب ..

وبدأوا فى تنفيذ فكرتهم الجهنمية

وأخذ الملك يذكر الالهة التى كان يعبدها .. واحدا واحدا .. يقول مثلا : ياهبل .. ألا تذكر كم عبدتك .. وصليت لك .. وذبحت لك الذبائح .. أنقذنى من هذه النار .. أنقذنى أيها الأله ..

وهيهات .. لم يجبه أى اله من الاصنام التى كان يعبدها .. فتأكد أنها كلها باطلة .. وأخذ يرفع رأسه ويقول : لا اله الا الله .

★★★ فأرسل الله تعالى المطر .. فأطفأ النار .. ثم أرسل الرياح فحملت القمقم وفيه الملك .. والصوت يدوى (لا اله الا الله)

ثم ألقته الريح على قوم لم يؤمنوا .. فلما سمعو قصته آمنوا وهكذا كان النصر للمؤمنين .

المريض والصحيح

ـ ما الفرق بين قولنا .. نعود المريض .. وقولنا .. نزور المريض .. ؟!

★ الصواب أن نقول : نعود المريض .. ونزور الصحيح ..

فالصحيح يزار .. ويتحمل بقاء زواره كما يشاء وكما يشاءون .. اما المريض .. فيكفى أن يعرف أنك جئت تسأل عنه .. وعليك أن تخفف .. وتترك غيرك يعوده .. ولا تبقى عند المريض .. لكى يقدم لك أهله التحية .. كلما أمكن ذلك ..

الا اذا كان ذلك يغضبهم .. فلا يصح أن تغضبهم ..

★★ وكان العلماء الصالحون، يرون الناس (يعودونهم) وهم فى مرض شديد .. ربما مرض الموت والناس يدخلون ويخرجون .. فيضحك المريض فرحا بهؤلاء الذين يعرفون (أصول عيادة المريض) كما علمهم الاسلام وينسون ما هم فيه من مرض خطير ..

★★ والآن : هل عرفت الفارق بين معنى : نعوده ـ ونزوره ؟؟

نعمة الله

كان الرجل الصالح فى زمان النبى موسى عليه السلام ، اذا مشى فى الطريق .. أظلته غمامة من حر الشمس .. حتى يصل الى المكان الذى يقصده ..

وذات يوم كانت الغمامة تظلل أحدهم .. فنظر اليه رجل من الناس لا يظله شيء .. وقال فى نفسه :

ـ الله .. !! ما أعظم هذه النعمة التى أنعم الله بها على هذا الرجل .. تلك الغمامة التى تظلله، وتسير معه حيثما سار .. !!

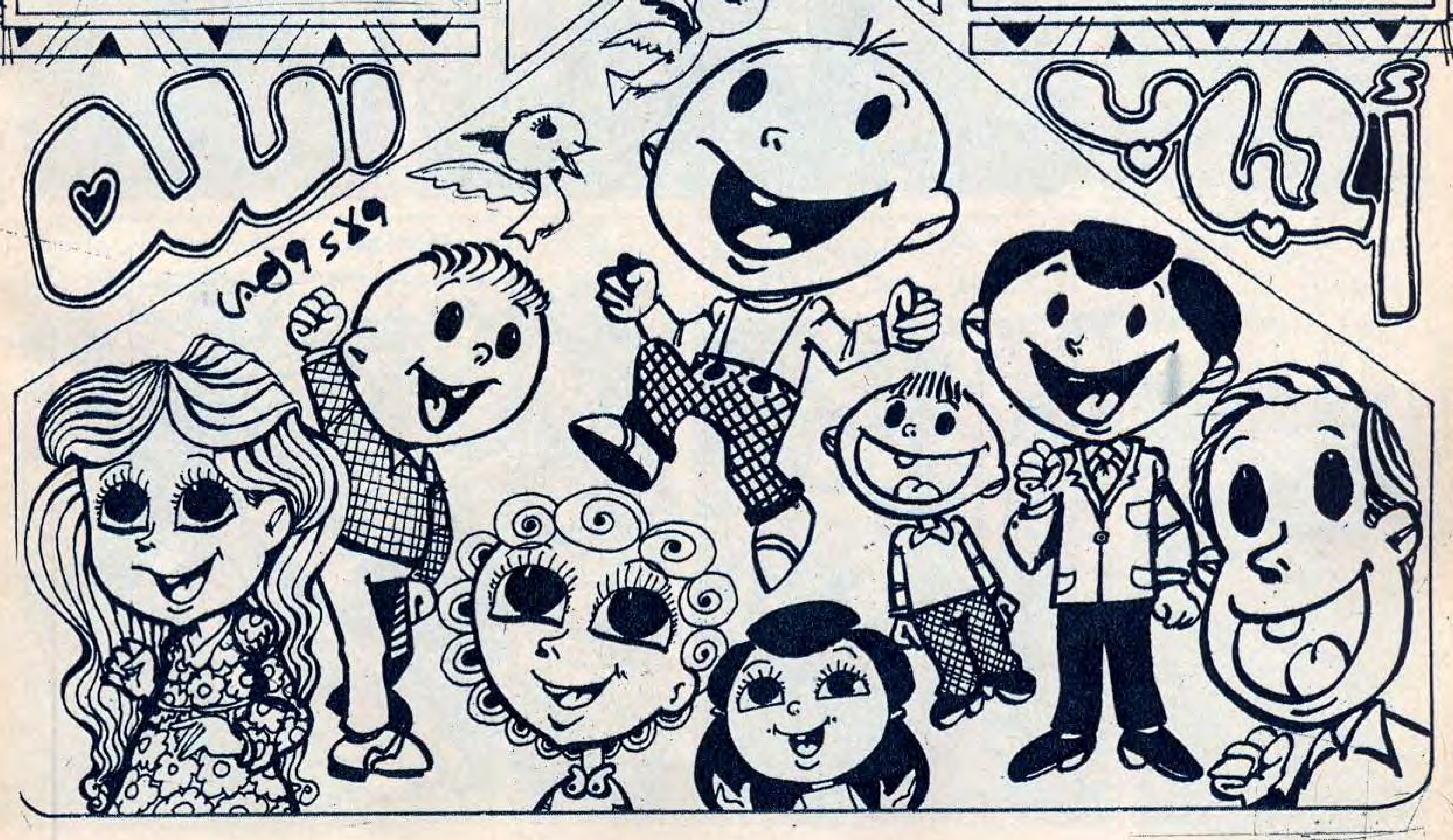
فنظر اليه صاحب الغمامة بشيء من العظمة والتعالى .. وبلا احترام للرجل الذى رآه ..

وفى الحال جاء الامر الى الغمامة أن تترك رأس المتكبر .. وتسير فوق رأس الرجل الآخر .. الذى عظم نعمة الله .. وتذكر قدرة الله المنعم بكل النعم ..

★★ وتدل هذه القصة .. على أن الانسان لا يكفى أن يكون عمله طيبا .

بل يجب أن يكون تفكيره طيبا .. لان الله تعالى .. لا يخفى عليه شيء ..

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل



ألعاب وتسالى

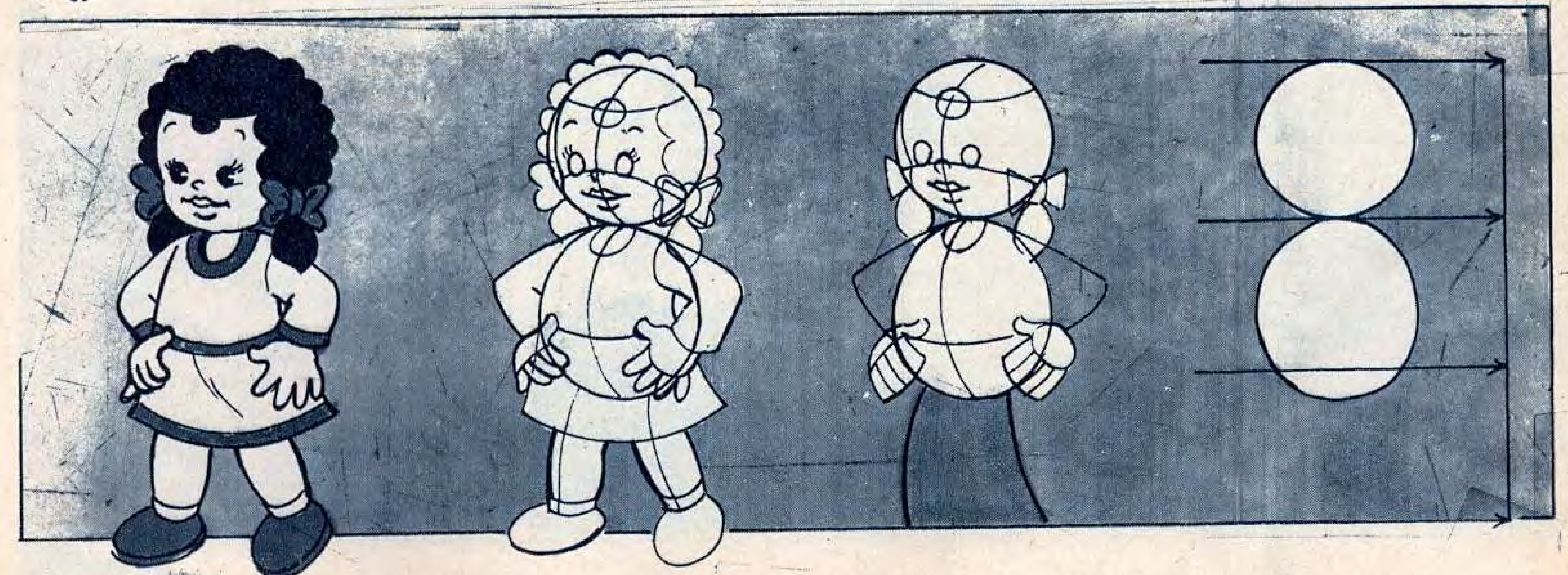
صل النقط لتعرف الحل

حاول أن تساعد هذه السمكة في الوصول إلى صديقتها .

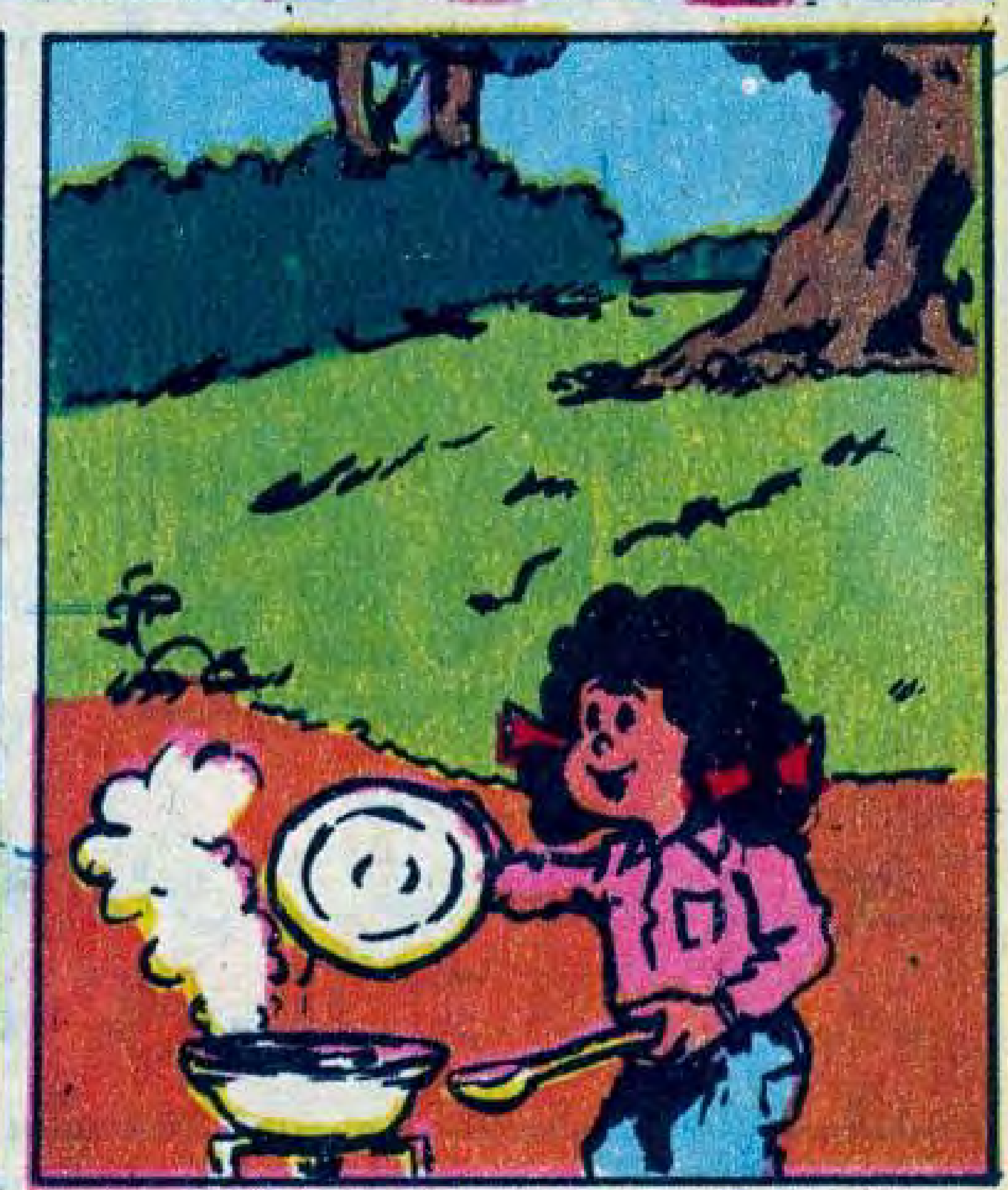
اللاعبون رقم ١، ٣، ٥ متشابهون ماعدا واحد فقط. مارقمه ؟!
واللاعبون رقم ٢، ٤، ٦ متشابهون ماعدا واحد فقط مارقمه ؟!

كيف ترسم سميرة ؟ سلسلة تمكنك من رسم أبطال المجلة

اتبع الخطوات التالية لتعرف كيف ترسم بطلتك المفضلة سميرة




قصة كاملة أبطالها: سمير وتهتة وسميرة
الرحلة
سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: كمال برشومي




تصدقوا بالله - لقيت شجرة تفاح ورا الأشجار اللى هناك دى!

إذا كنت بتتكلم جد ح تاخد فطيرة زيادة مكافأة لك على اكتشافك.. بس يا ترى التفاح ده بيتاكل؟! - يعنى مستوى؟!

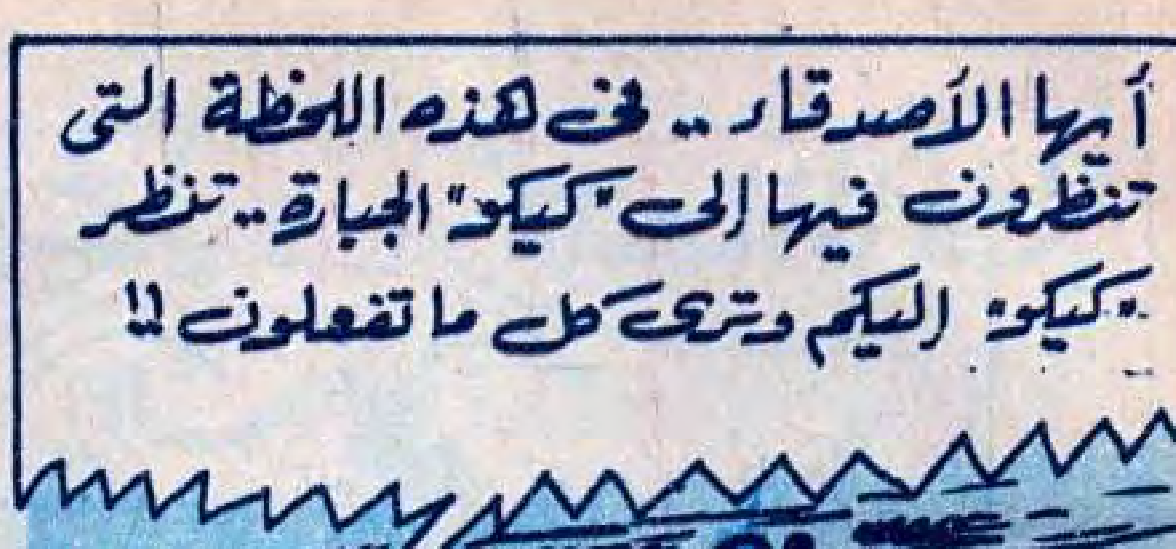

إلا مستوى - طبعا مستوى - وممكن ناكله - أنا شخصيا -


إنت شخصيا تاكل الزلط - قال تفاح - قال - فى المكان ده يا أبولمعة؟!
هش - هش - أنا سامع صوت غريب!


يهلك من الضحك "بلبل" ده - لما يتزنق يقول لك سامع صوت غريب، ماغريب إلا حركاتك ياسي "بلبل" .. ها - ها !!


لا يا تهته - ده صوت غريب فعلا - اسمع!
هش - هش -
تشك تشك تشك تشك


هليكوبتر !!
تشك تشك تشك


أيها الأصدقاء .. فى هذه اللحظة التى تنظرون فيها الى "كيكو" الجبارة .. تنظر "كيكو" اليكم وترى كل ما تفعلون !!




لاتحاولوا الهرب .. فان هذه الهليكوبتر المبتكرة تحمل صواريخ صغيرة يمكن أن تطلقها عند اللزوم !!

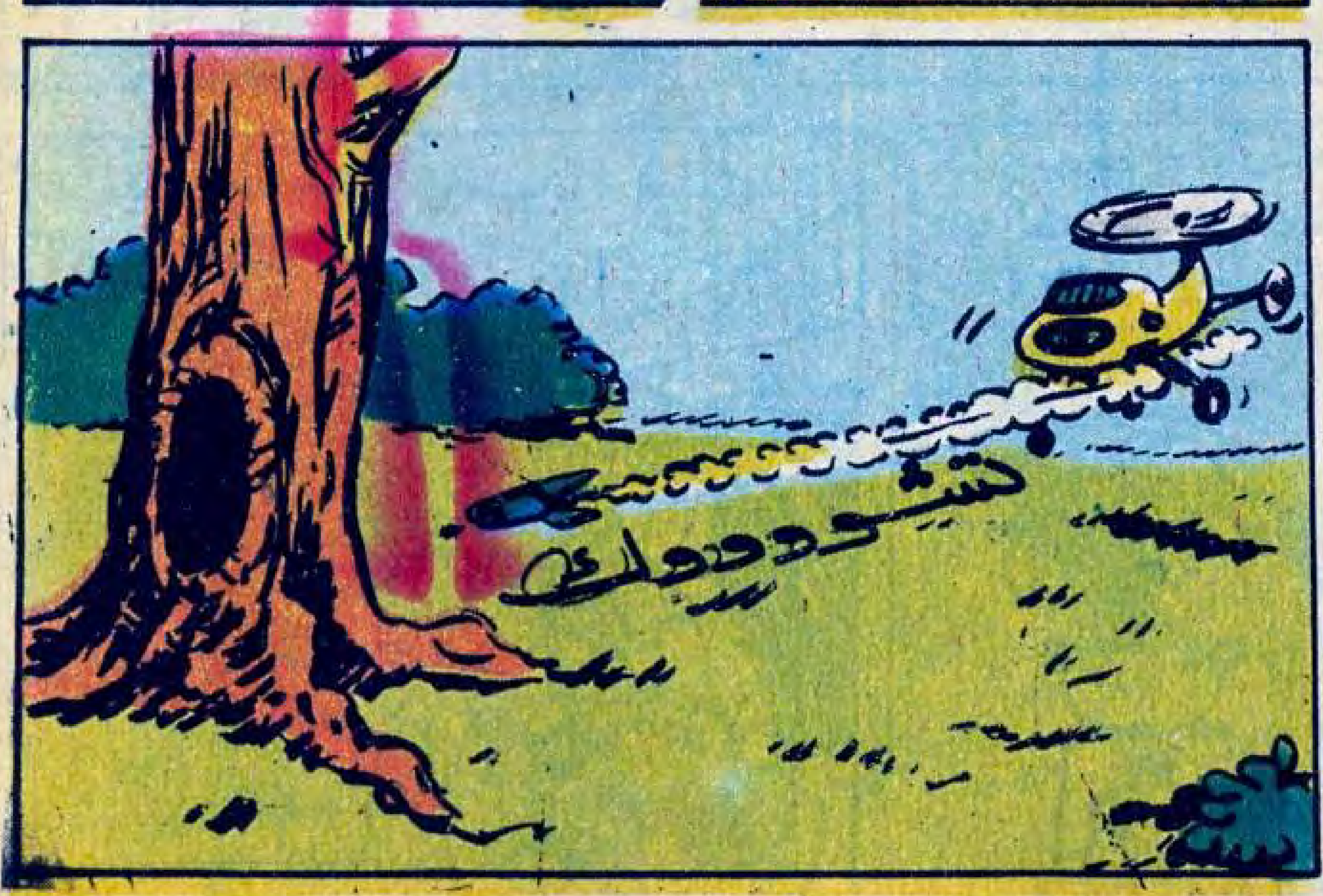

لكن أنا مش خايف ، وح اثبت لكم حالاً !
مش معقول نكون صاحيين .. ده أكيد حلم .. لأ .. كابوس ..
وأنا كمان .. يعنى أكذب عليكِ ؟!
أنا خايفة ياتهته !!


وليه الواحد يخاف مادام ممكن يستخبى .. هنا مثلاً !!


تعالوا !
شايفاك اطلع من الشجرة !


لايمكن .. واتقلعى كمان !


طيب .. ذنبك على جنبك !


تشـــوووولك




أناجاااای!
طراخ!
طرالك


ياطيارة يا هليكوبتر، وياللى جوه الهليكوبتر ممكن أعرف إيه اللى بينا وبينكم؟!
ح تعرف فى الوقت المناسب، والمهم دلوقت..
الحقووونى
أنا فوق الشجرة .. تحت الشجرة - لا .. فى الشجرة!
- إنكم تمشوا فى الطريق اللى ح ادلكم عليه، وتأكدوا إن أى محاولة هرب ح اوقفها بالصواريخ!


استمروا .. ادخلوا البيت اللى قصادكم هناك ده، بسرعة ماعندناش وقت!
وبعد ساعة رجع "سمير" وعصام من القرية المجاورة حيث كانا يشتريان بعض الحاجات، وكان معهما الكلب "فرفور".
مش شايف حد منهم عند الخيمة. تفتكر يكونوا ناموا؟!




مافيش حد خالص يا "سمير" - فتش كويس جدًا - وبعدين؟! - راحوا فين؟!
٣


لكن إيه ده؟! - ريحة شياط - دى الفطائر اللى كانت بتعملها "سميرة"، اتحرقت ياخسارة!


تعال ياعصام نشوف إيه ده؟! وإيه اللى حصل؟!



فعلاً الشجرة دى زى ماتكون نزلت عليها صاعقة . إنت فاهم حاجة ؟!
ودى . دى مواد كيماوية مفجرات . ياترى إيه اللى حصل هنا ؟!
شم شم شم
مش قادر أحدد المواد اللى باشمها لأن ريحتها مختلطة بريحة الفطير المحروق !
وتشم إنت ليه ؟ . هات فرفور يشم . أمال إيه فايدته ؟!



يالله يا فرفور . شم كويس وبسرعة . على الأقل دلنا على مكان أصحابنا . شد حيلك يا فرفور !
شم . شم !



آه . كنت متأكد إنك ح تلاقى حاجة . بس بالراحة . صحيح إحنا مستعجلين ، لكن مش بالشكل ده !!
هوهاو
جررر



طاخ
آى!



مافيش حد بيرد ، والباب مقفول جامد . المسألة مش مطمئنة أبدًا !!
جررر!
إذن دخلوا البيت ده أكيد . لكن ليه ؟ . يارب يكونوا بخير !!



واخد بالك . الجدران مرشوق قزاز من فوق . ياترى ليه ده كله ؟!



القضبان خشب . ياترى نقدر نكسر واحد منها !
نحاول ياسمير !!


طلع في إيدي بسهولة - وربنا بيساعدنا ياسمين !!
الحمد لله ! تدخل بسرعة ومن غير صوت !


والميه مش غويطة - يارب ياكريم !


نطلع هنا و..


آآه !
بوم !


في الميه - تاني !!
هاوو


"ويكا" المدهشة ترى كل ماتفعلون لاتحاولوا أيها الأطفال !


ما افتكرش هنا ح يشوفونا !


وإذا شافونا نغوص في الميه خد لك بوصة من دول علشان تتنفس بها تحت الميه !!


"ويكا" المدهشة لايغلبها أحد - أنا وراكم !

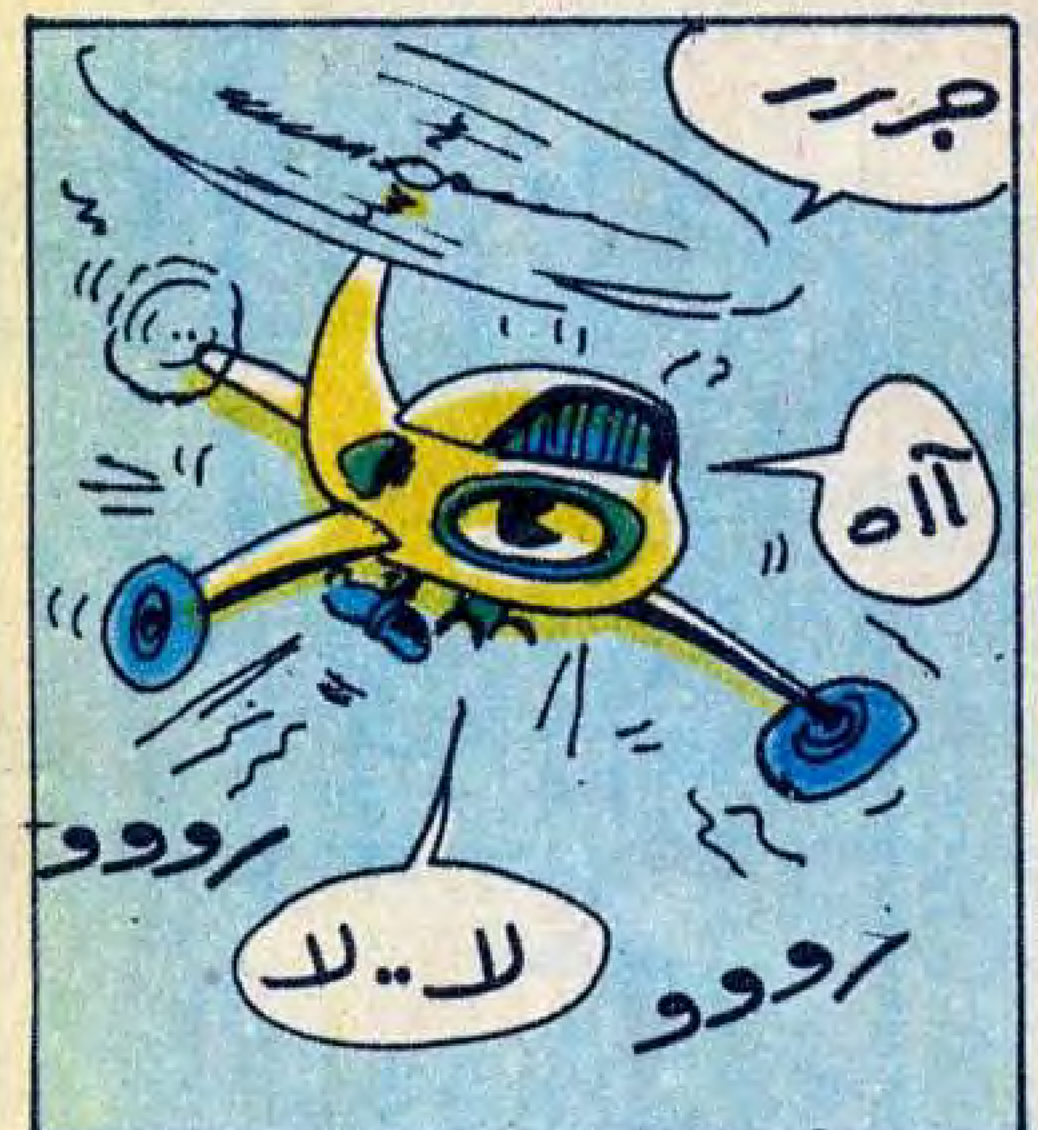

؟!؟


شووووو




دروم
تش


عندنا أسلحة متعددة كما ترون - لا فائدة من محاولاتكم فاستسلموا بدون قيد ولا شرط!


جررر
آاه
لا.. لا
روووو
روو


لالا
لا
لالا


طراااخخ


ها - ها - كانت خطيرة فعلا، لكن مجرد لعبة، وكذلك الغواصة، وكل لعبة ممكن تخسر، لكن يا ترى مين اللى عامل الحاجات دى!
المهم دلوقت إننا ننتهز الفرصة ولنشوف "سميرة" و"تهته" و"تبلبل" فين؟!


آه!


مجرد لعبة ثالثة يا "سمير" - ياريت تقدر تعرف سرها؟


دى مسلحة زى الهليكوبتر والغواصة، وبتشتغل ببطارية كهربية - تعرف إنه ممكن ...


نستعين بها فعـلا !!


دوووم
كراكك


أكيد لعبة إنت كمان
ها - ها - ها!


فعلا - الراجل المجنون ده كان ناوى يعمل علينا تجارب تشيّب - تصور لما يشيبنا فى السن ده!
جئتم فى الوقت المناسب!
أهم ياسمير - سميرة "وتهته" و"بلبل"!


تعرف إن "فرفور" قام بدور هايل - قعد على الجهاز اللى ورايا ده ولخبطه، والنتيجة إن كل الاختراعات الجهنمية اتلخبطت!
لما أتصل بالشرطة!


ها - ها - ها
طيب حد يقول للكلب ده كفاية عض !!
ها ها
ها - ها - ها -



من مجلدات سمير



● غلاف سمير العدد ٤٠ الصادر فى ١٣ يناير ١٩٥٧



اضحك معنا

مدرب الملاكمة بعد ان اوسع الملاكم الصغير ضربا فتألم بشده :
– ده الدرس الاول ، وبكره الدرس الثانى ..
الملاكم الصغير : مش ممكن اتعلم الملاكمة بالمراسلة ؟!

صدق أولا تصدق

فى استراليا .. عثر احد الصيادين على سمكة من نوع القرش يصدر عنها صوت يشبه الانين .

درس بيتهوفن الموسيقى على أيدى كبار الموسيقيين ومن بينهم موتسارت يعتبر بيتهوفن من أشهر من الفوا السيمفونيات الموسيقية وله فى هذا المجال تسع سيمفونيات شهيرة . من المثير للدهشة أن بيتهوفن كان مصابا بالصمم .

























مفاجآت الأحد القادم


راهاوان .. وهزيمة الديناصور

.. التفت راهاوان .. رأى الديناصور .. وتصوراته يحلم ..
كيف سينتصر راهاوان على هذا الوحش الفظيع ؟!



الهدية :
لعبة الليدو العالمية
والرباعى المرح
الثمن كالمعتاد
١٠ قروش




سيما
sima
مصاصة سوسيت
للكبار والصغار • طوفي بالشيكولاته
غنية • مغذية • كبيرة • لذيذة
آلية ١٠٠٪ لم تمسسها يد على الإطلاق
١٠ على ١٠ عشرة قروش